



ГРОЗНЫЙ

городская страница



В горкоме КПСС Всем миром

К такому выводу пришли участники совещания, обсуждая в горкоме КПСС вопросы и меры по наведению порядка на городских дорогах. Заместитель председателя горисполкома И. П. Саркисян доложил о том, что сделано по ремонту, строительству транспортных магистралей, остановился на нерешенных проблемах. Он особо подчеркнул необходимость участия в этом деле всех промышленных предприятий, строительных организаций. В городе есть возможность в короткий срок при помощи решить эту злободневную проблему. Нужна хорошая организация дела, строгий контроль за качеством работ.

Участники совещания внесли немало деловых предложений. Так, было решено создать инициативную группу из числа советских, хозяйственных руководителей, которая осуществляла бы руководство этим делом, еженедельно подводить итоги выполненного. Намечены конкретные меры по обеспечению строительства дорог необходимыми материалами, техникой.

Только всем миром можно окупить эту общегородскую беду. Мнение присутствующих было единодушным.

Перед собравшимися выступил первый секретарь горкома КПСС В. А. Куценко, который обратил внимание на важность скорейшего устранения недостатков в благоустройстве Грозного.

В горисполкоме В интересах населения

Исполком городского Совета народных депутатов рассмотрел вопрос о работе Ленинского РИК по организации и контролю за выполнением планов по оказанию платных услуг населению.

Отмечалось, что райисполком проводит определенную работу по внедрению новых видов услуг, их расширению. В настоящее время 61 предприятие района занимается этим видом деятельности. Немного поставлено дело на заводе «Красный молот», где из отходов производства налажено производство товаров для населения.

Вместе с тем, исполком городского Совета отметил, что в районе имеется немало неиспользуемых резервов. 15 предприятий не справляются с выполнением установленных заданий по оказанию платных услуг населению, среди них ГПОПАТ, ПАП-1, трамвайно-троллейбусное управление и другие. Не справляются с планом кинотеатры района.

Исполком райсовета слабо осуществляет контроль за деятельностью предприятий, не спрашивает у руководителей за срыв заданий.

Исполком предложено устранить отмеченные недостатки, принять необходимые меры по резкому увеличению видов, повышению качества платных услуг.

В горкоме ВЛКСМ «Тимуровцы» — кооператоры

Опыт работы первого в городе школьного кооператива «Тимуровцы» стал объектом изучения на семинаре директоров учебных заведений, который состоялся в средней школе № 18. Началось все с малого — по просьбе ветеранов, инвалидов ребята доставляли им из магазина молочные продукты. Затем возникла идея создать кооператив, который бы за небольшую плату оказывал эти услуги жителям микрорайона школы.

С интересом слушали директора рассказ председателя кооператива А. Блиненко. Результаты ребячьего учреждения налицо. Только за февраль они заработали около 600 рублей. Но лиха беда — начало. При кооперативе начала действовать платная секция ватерной гимнастики. В школьном цехе организовано изготовление швейных изделий, которые поступают в продажу. Планы у ребят большие. О них рассказывал директор школы Ю. И. Старцев. Он отметил, что приобретение учащимися и общественно полезному труду, причем оплачиваемому, благотворно сказывается на состоянии всей воспитательной работы.

Участники семинара обменялись мнениями. Решение единодушно — подобные кооперативы надо создавать везде.



Вот уже три десятка лет трудится в Грозненской обувной фабрике Лилия Сергеевна Жученко. Она — сборщица готовой обуви в специализации эта — одна из важнейших на предприятии. Многие молодые работники дали путевку в трудовую жизнь Лилии Сергеевны, обучив ее секретам мастерства, прививая профессиональные навыки. Ныне из ее бывших учеников уже трудятся самостоятельно, добрым словом вспоминая свою наставницу.

А вот Луиза Хакимова работает рядом с Л. С. Жученко. Это ей очень удобно: она молодая производственница, и все время общается с советом к старшему товарищу. Лилия Сергеевна никогда не откажет в помощи, подскажет и покажет.

НА СНИМКЕ: Л. С. Жученко (слева) и Л. Хакимова.

Фото В. ЕЛИЗАРОВА.

Гости Грозного БУДНИ И ПРАЗДНИКИ

В кинотеатрах Грозного состоялись встречи с известной киноактрисой Светланой Тома. Каждый раз в зале завязывался оживленный диалог, и зрители узнавали многое о творческом пути актрисы, ее взглядах на искусство и происходящее ныне в стране, одним словом, видели перед собой личность — со своей позицией, своими симпатиями и антипатиями.

В кино снимать никогда не собиралась, — говорит С. Тома. Хотела стать криминалистом. Но двадцать один год назад судьба распорядилась иначе. Меня еще юную, зеленую девочку, пригласили на главную роль в фильме «Красные поляны». С того и началось. Наибольший успех выпал, когда на экран вышла картина Эмилия Лотину «Табора уходит в небо». Это стало для меня настоящей актерской школой. Лотину, что называется, мой крестный отец в кинематографе. Фильм, купленный 140 стран, благодаря этому я неоднократно бывала за рубежом, увидела мир. Окончила театральный институт, некоторое время играла в театре, сейчас полностью переключаюсь на работу в кино. Снялась в трех десятках фильмов. Многие партнерами были великие актеры — И. Смоктуновский,

А. Баталов, О. Янковский, С. Шакуров и другие. Большое счастье трудиться вместе с такими профессионалами и интеллигентными, отзывчивыми людьми.

Сейчас закончила сниматься сразу в трех картинах. На «Мосфильме» готовится к выходу «Сувенир для прокурора», где мне пришлось преобразиться в жену мафиози. Вы увидите здесь Ю. Соломина, П. Вельяминова, Л. Долгину.

Молдавская студия выпускает две работы с моим участием: «Западня» — о судьбе бессарабского интеллигента сразу после войны и «Воль» — о драме, переживаемой подростком.

Для меня актерская профессия загадка. — продолжала С. Тома. — Хотя ей я посвящаю себя. Как, благодаря чему, каким таинственным путям приходится превращение человека, когда он сов-

сем — совсем иной, чем в жизни? Эта загадочность, впрочем, меня и привлекает.

С грустью убеждает в том, что падает престиж актера. Если раньше в нем подразумевалась некая необычность, значительность, притягательность, то ныне он становится чем-то вполне заурядным. Может, и наша вина в этом есть?

Со стороны актерская профессия представляется праздничной, легкой. Увы, это далеко не так. Конечно, есть минуты радости, праздника, торжества. В основном же — будничная, тяжелая, порой каторжная труд. Хорошо, если приличная сценарий, достойные партнеры, профессиональный режиссер. А ведь бывает иначе. У нас, актеров, выбор невелик. Интересных, талантливых кинематографических созданий раз-два и обчелся.

Тем не менее актерский труд люблю, не променяю его ни на что другое.

Есть и иные недостатки актерской профессии в кино: постоянные разъезды, экспедиции, неразбериха на съемках. А я скучаю по семье. У меня взрослая дочь. Где бы ни была, всегда звоню ей, спрашиваю, как дела... Это источник, связывающая меня с родным домом, с Молдавией, которую я люблю.

А. ВЛАДИМИРСКИЙ.

Готовится к встрече «Даймохк»

Сервис

Скоро распахнет двери целый торговый комплекс «Даймохк», расположенный на улице Мира, в районе центрального рынка, рядом с автозаправкой. В него войдут просторные, красиво отделанные мозаикой продовольственный и промышленный магазины, кафе «Грозный». Успешно потрудились на этом объекте коллектив ПМК-5 Чечено-Ингушского республиканского треста.

По оформлению и внутреннему интерьеру кафе — поистине сказочный уголок, думая, такого в городе еще нет. Он рассчитан на 64 посадочных места, с удобными вращающимися креслами. Весь зал отделан ручной резьбой по дереву и орстеклом, вмонтирована и цветомузыка. Разноцветная гамма светильников придает помещению особый колорит. На стенах — живописные картины на национальные сюжеты.

Заведующий кафе Муса Юсупов рассказывает:

Оформление зала — это большая заслуга бригады художников-дизайнеров, руководителем которой З. Хункаев из ремонтно-монтажного комбината республиканского треста. В свое время они удачно оформили кафе «Былина», московский торговый комплекс «Вайнах» и др.

Кроме национальных блюд здесь будет организована выпечка домашнего хлеба в пекарне. В кондитерском цехе

начнут готовить пирожные в большом ассортименте, зефир, карамель, чеченские лепешки и другую продукцию. Есть и коктейль-бар.

Бригадир основного производства Якуб Белигов с удовольствием показывает новейшее оборудование советского и импортного производства. Отлично работает вытяжная вентиляция. Позаботились здесь и о бытовых условиях работников кафе. К их услугам — раздевалки, душевые и много других подсобных помещений. Предусмотрены все нормы промышленной санитарии. Обслуживать автоматы будут девушки, закончившие техникумы советской торговли в различных городах страны.

Коллектив кафе доволен удобствами, довольны будут и клиенты. Особенно пассажиры, уезжающие на автобусах в районы, получившие возможность сократить время за чашкой чая или кофе.

М. КУЦЕВ.

Право на эксперимент

В актовом зале Чечено-Ингушского государственного университета имени И. Н. Толстого прошли гастроли экспериментальной театральной студии «Колесо» из Махачкалы. По существу это первая молодежная театральная студия на Северном Кавказе.

Мы встретились с руководителем кооператива Биймурзой Мантаевым и попросили ответить на вопросы.

— Надо подгадать, рукотворная студия — это знамение времени?

— Действительно, только в сегодняшних условиях, способствующих самостоятельности, риску, поиску, стала возможной реализация моей давней мечты об организации театральной студии. Объединения с поисковой направленностью, способного на эксперимент, и главное не зависящего ни от чужих руководящих указаний.

— А как вы пришли к этому? Где учились?

— В 1973 г. окончил актерское отделение Театрального института, затем — высшие режиссерские курсы при ГИТИСе. Работал в Кумарском театре как актер, после курсов в качестве режиссера-постановщика. Существовал вполне сносно, во всяком случае спойно. Но хотелось более тесных контактов со зрителем, более активного воздействия на аудиторию. Дважды предпринимал попытки организации студии — неудачно. Сейчас как-то получается.

— Насколько я знаю, только со стороны рождение самого небольшого театрального организма может показаться делом легким и необременительным?

— О, трудностей хватает. Одному такое не под силу. Нам сразу понадобился минимальный культурный Дагестана. К тому же мы нашли спонсора в лице СМУ Дагпромстроя. Строители в своем клубе предоставили нам зал. Мы его переоборудовали специально, приспособив для театральных представлений. Небольшая

изготовленная без соблюдения санитарных норм.

В этой связи считаем необходимым сообщить, что «Столичный» реализует свою продукцию только в торговом зале магазина по проспекту Революции, 26/36 и в специально оборудованном павильоне в Веденском переулке.

Коллектив магазина «Столичный».

— Когда состоялся дебют студии?

— В январе нынешнего года мы показали спектакль по пьесе известнейшего австрийского драматурга Петра Тюринга «Охота на крыс». Материал сложный — элементы абсурда, театра жестокости, принципы брехтовской системы. Но тема весьма близкая молодежи: как жить достойно, избавиться от «крыс» в себе. Скажу откровенно: полного понимания, контакта с залом добиться еще не удалось. Должно быть, есть тому объективные и субъективные причины. Мы все же не отчаиваемся.

— Немного о планах на будущее...

— Пока ставим пьесы на русском языке. В перспективе спектакли на национальных языках. Намеваемся что-то сделать для детей, чтобы с раннего возраста приучать детей к языку театра.

О. АЛЕКСАНДРОВ.



В городе появились филиалы, знающие о том, что объединение молодежных клубов при горкоме ВЛКСМ намеревается провести конкурс эрудитов по принципу известной телепередачи «Что? Где? Когда?».

Анонс

НА СТАРТ, ЭРУДИТЫ!

Пока об этом конкурсе можно говорить в предположении, что о нем и плане, но уже сейчас известно, что команду эрудитов составят представители ГрозНИИ, нефтяного института, «Грозгаз» и «Грозтехника». Впрочем, туда могут попасть и знатоки из других заведений. А вот вопросы придумывают и отправляют в ОМК горожане. Конкурс намечается провести в мае.

Г. ЮЖНЫЙ.

Письмо в страницу НЕ НАША ФИРМА

В последнее время участились случаи реализации кондитерских изделий под видом продукции фирменного магазина — кафе «Столичный». В разных местах города свои товары продают некоторые предприятия общепита и кооперативы, ссылаясь при этом на нашу фирму. Были, похоже, и факты, когда покупатели предлагали пирожные и торты, не соответствующие ГОСТу.

Коллектив магазина «Столичный».

«Да здравствует танец!» — так назвал свою работу автор этого сценария А. Чутуева. Видимо, его, как и многих других, пленяет искусство хореографии, в котором столько экспрессии и душевных эмоций...

В последнее время находится 4053 строения, из них 3162 — так называемые «мелкометражки». Мы знаем, что большинство жильцов этих домов сами производят ремонт, делают пристройки. Известно также, что подобная инициатива нередко сдерживается и вот почему: квартиросъемщик всегда помнит, что жилище — не его собственность, и он не хочет лишних затрат. Такой психологический момент плюс нехватка сил эксплуатаци-

рующих дом организации приводит к тому, что строения имеют неприглядный вид, а то и постепенно вообще разрушаются.

В этой связи предлагаем жильцам «мелкометражек» выкупить их у государства и уже по своему усмотрению и возможностям содержать квартиры, строить новый дом или пристройки. Эти вопросы через ЖЭУ или районные органы согласовываются в соответствии с районскими планами.

Одна деталь. Желательно, если в доме находится более одной квартиры, чтобы к решению выкупить жилище пришли все соседи. Тогда дальнейшая эксплуатация дома будет более удобной.

В республике на балансе местных Советов

находится 4053 строения, из них 3162 — так называемые «мелкометражки». Мы знаем, что большинство жильцов этих домов сами производят ремонт, делают пристройки. Известно также, что подобная инициатива нередко сдерживается и вот почему: квартиросъемщик всегда помнит, что жилище — не его собственность, и он не хочет лишних затрат. Такой психологический момент плюс нехватка сил эксплуатаци-

рующих дом организации приводит к тому, что строения имеют неприглядный вид, а то и постепенно вообще разрушаются.

В этой связи предлагаем жильцам «мелкометражек» выкупить их у государства и уже по своему усмотрению и возможностям содержать квартиры, строить новый дом или пристройки. Эти вопросы через ЖЭУ или районные органы согласовываются в соответствии с районскими планами.

Одна деталь. Желательно, если в доме находится более одной квартиры, чтобы к решению выкупить жилище пришли все соседи. Тогда дальнейшая эксплуатация дома будет более удобной.

В республике на балансе местных Советов

находится 4053 строения, из них 3162 — так называемые «мелкометражки». Мы знаем, что большинство жильцов этих домов сами производят ремонт, делают пристройки. Известно также, что подобная инициатива нередко сдерживается и вот почему: квартиросъемщик всегда помнит, что жилище — не его собственность, и он не хочет лишних затрат. Такой психологический момент плюс нехватка сил эксплуатаци-

рующих дом организации приводит к тому, что строения имеют неприглядный вид, а то и постепенно вообще разрушаются.

В этой связи предлагаем жильцам «мелкометражек» выкупить их у государства и уже по своему усмотрению и возможностям содержать квартиры, строить новый дом или пристройки. Эти вопросы через ЖЭУ или районные органы согласовываются в соответствии с районскими планами.

Одна деталь. Желательно, если в доме находится более одной квартиры, чтобы к решению выкупить жилище пришли все соседи. Тогда дальнейшая эксплуатация дома будет более удобной.

В республике на балансе местных Советов

находится 4053 строения, из них 3162 — так называемые «мелкометражки». Мы знаем, что большинство жильцов этих домов сами производят ремонт, делают пристройки. Известно также, что подобная инициатива нередко сдерживается и вот почему: квартиросъемщик всегда помнит, что жилище — не его собственность, и он не хочет лишних затрат. Такой психологический момент плюс нехватка сил эксплуатаци-

рующих дом организации приводит к тому, что строения имеют неприглядный вид, а то и постепенно вообще разрушаются.

В этой связи предлагаем жильцам «мелкометражек» выкупить их у государства и уже по своему усмотрению и возможностям содержать квартиры, строить новый дом или пристройки. Эти вопросы через ЖЭУ или районные органы согласовываются в соответствии с районскими планами.

Одна деталь. Желательно, если в доме находится более одной квартиры, чтобы к решению выкупить жилище пришли все соседи. Тогда дальнейшая эксплуатация дома будет более удобной.

В республике на балансе местных Советов

находится 4053 строения, из них 3162 — так называемые «мелкометражки». Мы знаем, что большинство жильцов этих домов сами производят ремонт, делают пристройки. Известно также, что подобная инициатива нередко сдерживается и вот почему: квартиросъемщик всегда помнит, что жилище — не его собственность, и он не хочет лишних затрат. Такой психологический момент плюс нехватка сил эксплуатаци-

Лицом к потребителю

В начале недели пивное оборудование Грозненской обувной фабрики пополнилось четырьмя машинами западногерманского производства.

Новинки — шпательные машины класса 141-23 — предназначены для обстранивания кожаных стелек. Насколько они эффективны, производительны, покажет время. Но, как заметил главный инженер предприятия Л. Б. Ташаева, пока что грозненским обувникам грех жаловаться на импортную технику. В цехах фабрики ритмично работают машины чехословацкого и итальянского производства. На них можно выполнять больше операций, чем на отечественных аналогах, и продукция получается более качественная.

Из поступивших новинок одну уже установили в экспериментальном цехе фабрики. Работу эту вел наладчик швейного оборудования Б. И. Мурадин.

А. ВОЛОДИН.



З. ЛОВОВ.

Г. ЮЖНЫЙ.

